

Основы педагогики



ПЛАН

1. Возникновение и развитие педагогики.
2. Объект, предмет и функции педагогики.
3. Основные педагогические категории.
4. Система педагогических наук.



В РОДОВОЙ ОБЩИНЕ ВОСПИТАНИЕМ
ЗАНИМАЮТСЯ ВСЕ ЧЛЕНЫ РОДА, ГЛАВНЫМ
ОБРАЗОМ СТАРИКИ. ВОСПИТАНИЕ В СЕМЬЕ
КОНТРОЛИРОВАЛИ СТАРЕЙШИНЫ ПЛЕМЕН



РАБОВЛАДЕЛЬЧЕСКИЙ СТРОЙ: ДВОРЦОВЫЕ ШКОЛЫ (ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗНАТИ); ЖРЕЧЕСКИЕ ШКОЛЫ; ШКОЛЫ ПИСЦОВ (ДОПУСКАЛИСЬ ДЕТИ РЕМЕСЛЕННИКОВ И КРЕСТЬЯН).

Дворцовая школа в Ахене



Евангелие Господское (780-785)

Ppt4WEB.ru



ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ

Спартанское воспитание (VIII—IV вв. до н.э.)

Цель воспитания: формирование воинов, выносливых, способных к выживанию в тяжелых условиях, готовых к беспрекословному послушанию.

Мальчики 7-15 лет воспитывались вне родительской семьи, в **агеллах** (специальных школах).

Физическое воспитание: бег, прыжки, метание копья, борьба, тренировочные бои и сражения, военные песни и танцы.

Умственное воспитание: основы чтения и письма.

Нравственное воспитание: цель – подчинение личности интересам социальной группы.



Э. Дега «Юные спартанцы» (1861)



АФИНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (VIII—IV вв. до н.э.)

Цель: воспитание гармонически развитого человека



Этапы воспитания мальчиков:

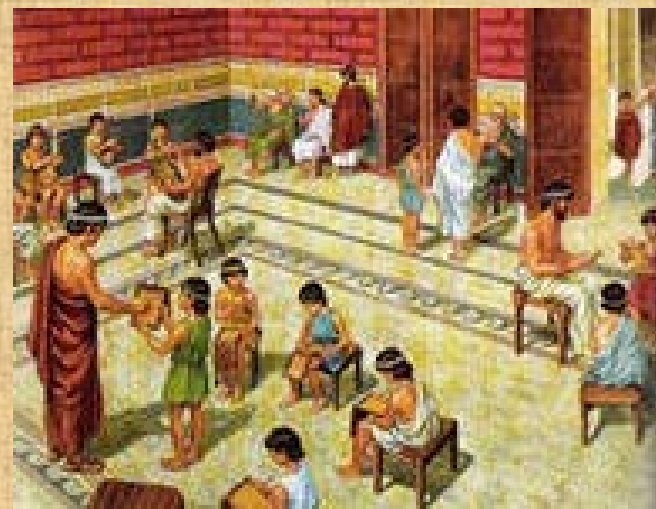
До 7 лет – семейное воспитание.

С 7 лет – посещение школы **грамматиста** (обучение чтению, письму, счету) и **кифариста** (пение, музыка, декламация стихов).

С 13-14 лет – переход в **палестру** (школу борьбы) (физические упражнения – пятиборье, беседы по политическим и нравственным вопросам).

С 16-18 лет обеспеченная молодежь обучалась в **гимнасиях** (философия, полемика, литература, сочинительство, гимнастика).

С 18-20 – переход в **эфебию** (военное и политическое воспитание)





Платон

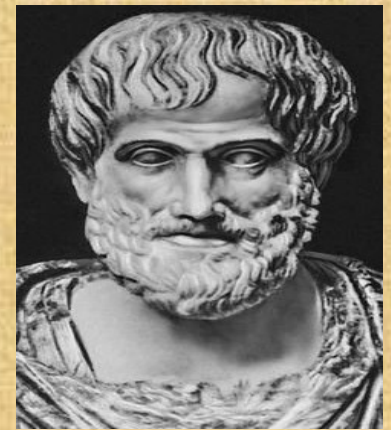


В **Академии** Платона обучались чистокровные афиняне-аристократы. В Академии разрабатывался широкий круг дисциплин: философия, математика, астрономия, естествознание и другие. Основным методом обучения была диалектика (диалог).



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ АНТИЧНОСТИ

Аристотель (384 –322 гг. до н. э.)



Идеи о воспитании:

- Ввел возрастную периодизацию.
- Обосновал связь семейного и общественного воспитания как двух частей единого целого.
- Рассматривал воспитание как средство укрепления государства. Считал, что школы должны быть государственными, все свободные граждане должны получать одинаковое образование.
- Сформулировал принцип природосообразности: воспитание должно соответствовать природе, возрасту, происходить постепенно, без перегрузок.
- Говорил о необходимости нравственного воспитания, добродетели.
- О миссии воспитателя: «Воспитатели еще более достойны уважения, чем родители, ибо последние дают нам только жизнь, а первые – достойную жизнь».

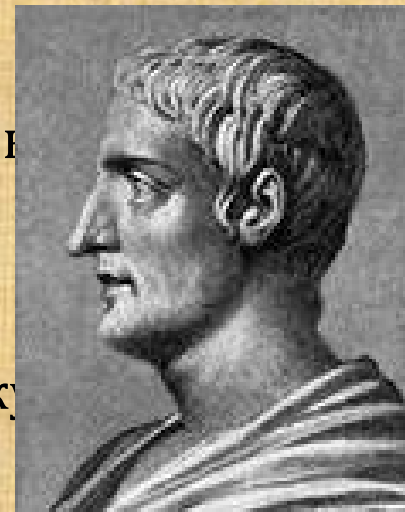


Древнеримский мыслитель **Марк Фабий Квинтилиан** (42-118 гг. до н.э.)

Его произведение **«Об образовании оратора»** - первая работа, тесно связанная с практикой школы.

Основные идеи:

- Воспитание ребенка должно осуществляться в школе.
- Учитель должен подходить к воспитаннику и внимательно.
- Учитель должен быть образованным, любить детей, быть сдержанным, не раздавать легко наград и наказаний, быть примером для учеников и внимательно их изучать.
- Нужно развивать речь ребенка с раннего возраста. Изучение языка и музыки способствует выработке хорошего произношения, делает речь более выразительной.
- Изучение математики (арифметики и геометрии) способствует стройности и последовательности мысли.
- Основа обучения – наставления, подражание и упражнения.
- Чтобы знания были прочными, их нужно закладывать не спеша.



ПРАКТИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБРАЗОВАНИЯ В СРЕДНИЕ ВЕКА (X-XIV ВВ.) В ЕВРОПЕ

Цель воспитания – самосовершенствование человека в духе морали Христианства.

школа носит богословский характер.
(приходские, монастырские, соборные
цеховые, гильдийские)



РЫЦАРСКОЕ ВОСПИТАНИЕ (XI-XII ВЕКА)



Семь рыцарских добродетелей:

- 1 - верховая езда,
- 2 - фехтование,
- 3 - владение копьем,
- 4 - плавание,
- 5 - соколиная охота,
- 6 - сложение стихов в честь сюзерена и дамы сердца,
- 7 - игра в шахматы.

Будущие рыцари получали и религиозное воспитание.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ (XIV-XVI ВВ.)

Гуманистический идеал – человек образованный и просвещенный, высоко нравственный, физически развитый и душевно стойкий.



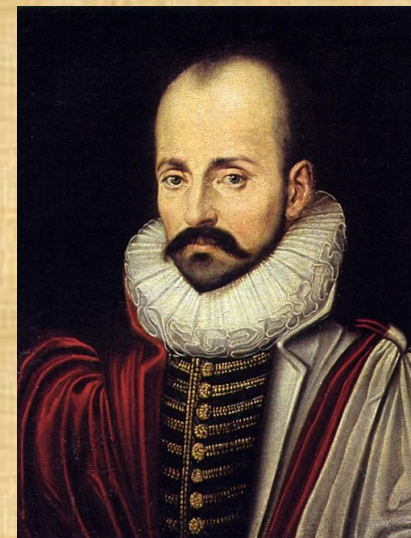
Витторино да
Фельтре,
Италия



Франсуа
Рабле,
Франция



Томас Мор,
Англия



Мишель
Монтень,
Франция



ОСНОВНЫЕ ИДЕИ ПЕДАГОГОВ-ГУМАНИСТОВ:

- Возрождение идеи гармоничного развития, связи умственного, нравственного и физического воспитания.
- Всеобщее, равное общественное воспитания (независимо от сословия, религиозной принадлежности, материального достатка).
- Гуманное отношение к детям (принцип «мягкой руки»).
- Обучение на добровольных, сознательных началах.
- Необходимость морального поощрения, похвалы учеников.
- Соединение обучения с жизнью и трудом.
- О личности учителя: учитель должен быть не только образованным, эрудированным, но и высоконравственным человеком, примером для детей.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ (XVII-XVIII ВВ.)



28 марта 1592 г. –
15 ноября 1670 г.

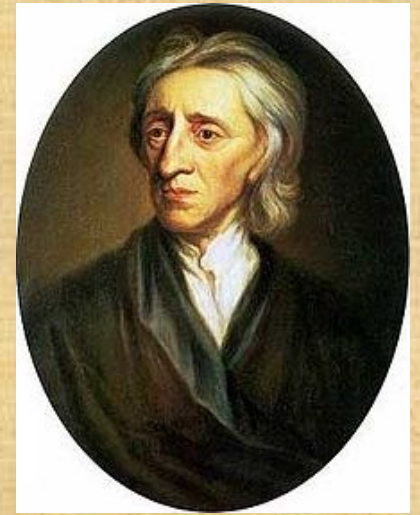
Выделение педагогики из философии и оформление ее в самостоятельную науку связано с именем **Яна Амоса Коменского**.

«**Великая дидактика**» (1633-1638)
– одна из первых научно-педагогических книг.

Разработал основные вопросы обучения, научно обосновал классно-урочную систему.



Джон Локк (1632-1704) –
британский педагог и философ.
Основной труд «**Мысли о воспитании**» (1693).



Педагогические идеи:

Ребенок рождается «чистой доской» и становится тем, кто он есть, только благодаря воспитанию.

Цель воспитания - воспитание джентльмена, умеющего вести свои дела толково и предусмотрительно, предприимчивого человека, утончённого в обращении.

Важнейшие задачи воспитания: выработка характера, развитие воли, нравственное дисциплинирование.



Система воспитания

ДЖЕНТЛЬМЕНА

Физическое воспитание

способствует развитию здорового тела, выработки мужества и настойчивости. Укрепление здоровья, свежий воздух, простая пища, закаливание, строгий режим, упражнения, игры

Умственное воспитание

должно подчиняться развитию характера, формирования образованного делового человека

Религиозное воспитание

необходимо направлять не на приучение детей к обрядам, а на формирование любви и почтения к Богу как высшему существу

Нравственное воспитание - воспитать способность отказывать себе в удовольствиях, идти наперекор своим склонностям и неуклонно следовать советам разума. Выработка изящных манер, навыков галантного поведения

Трудовое воспитание заключается в овладении ремеслом (столярным, токарным). Труд предотвращает возможность вредной праздности



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ МЫСЛЬ В РОССИИ

К.Д. Ушинский (1824-1870 гг.) – основоположник русской педагогики и педагогической психологии.



Основные произведения: «Родное слово», «Детский мир», «Человек как предмет воспитания, опыт педагогической антропологии».

Некоторые идеи:

1. Доказывал влияние социально-экономических условий на воспитание.
2. Выдвинул идею народности в воспитании.
3. Боролся за осуществление воспитания и обучения детей на родном языке, много внес в разработку методики обучения родному языку.
4. Он доказал, что развитие речи у детей тесно связано с развитием мышления, и указывал, что мысль и язык находятся в неразрывном единстве: язык - выражение мысли в слове.
5. Сформулировал антропологический принцип в педагогике.
6. Выступал против односторонности классического воспитания в гимназиях.



А ВОТ И ВОПРОС...

- 1.Согласны ли вы с мыслью К.Д. Ушинского: «Воспитатель есть художник; школа – мастерская, где из куска мрамора возникает подобие божества»?
- 2. Соотнесите это мнение с суждениями В.П. Вахтерова и Э.Д. Днепровы об истоках и целях развития человека. Постарайтесь обосновать свой вывод.
- 3. Попробуйте на основе анализа фрагмента статьи П.Г.Редкина составить свод правил, которыми следовало бы руководствоваться при изложении учебного материала по педагогике.
- 4. Попробуйте, выступив в двух амплуа: сторонника и оппонента К.Д. Ушинского, доказать справедливость и необоснованность утверждения автора о том, что педагогика не есть наука.



ТРИ КОНЦЕПЦИИ ВО ВЗГЛЯДАХ УЧЕНЫХ НА ПЕДАГОГИКУ

Определение объекта, предмета, функций и задач педагогики поможет выяснить, что такое педагогика – наука, искусство, наука и искусство.

В качестве критерия нужно пользоваться общепринятыми определениями науки, ее предмета и объекта, также ее функциями.

Первая концепция представляет собой мнение, что педагогика – междисциплинарная область человеческого знания.

Вторая концепция представляет педагогику как прикладную дисциплину, задачей которой является опосредованное использование знаний, заимствованных из других наук (психологии, естествознания, социологии и др.) и адаптированных к решениям некоторых задач, которые возникают в сферах воспитания и образования.

Третья концепция констатирует, что педагогика является относительно самостоятельной дисциплиной, со своим объектом и предметом изучения.



ПЕДАГОГИКА- ЭТО ...

- наука о целенаправленном **процессе передачи человеческого опыта** и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности (Н. В. Бордовская, А. А. Реан);
- наука **о воспитании** человека (Г. М. Афонина, И. П. Подласый);
- особая, социально и личностно детерминированная **деятельность** по приобщению человеческих существ к жизни общества (П. И. Пидкасистый);
- наука **о педагогическом процессе**, организованном в условиях педагогической системы и обеспечивающем развитие его субъектов (Н. В. Бордовская, А. А. Реан, С. И. Розум);
- наука о законах и закономерностях **воспитания, образования, обучения, социализации и творческого саморазвития человека** (В. И. Андреев).
- осмысление **воспитания** (С.И. Гессен).
- **рефлексия** фрагмента **социальной реальности**, называемого воспитанием (включающего в себя и образование), отраженная в текстах и "преданиях" (А.В. Мудрик).
- ...



А ВОТ И ВОПРОС...

Какое определение Вам более импонирует с учетом опыта жизненного и профессионального

- ПЕДАГОГИКА – (греч. paidagogike от pais(paidos) – дитя и ago – веду) – наука о воспитании человека; буквально: ДЕТОВОДСТВО или ДЕТОВОЖДЕНИЕ.
- «Искусство основано на интуиции, технология – на науке. С искусства все начинается, технологией – заканчивается, чтобы затем все началось сначала». (Беспалько В.П.)
- Педагогика – прикладная наука. Наука «не о сущем, а о должном», исследующая не то, что есть, а то, как необходимо поступать. Это наука «об искусстве деятельности». (Гессен СИ.)
- «...Ни политика, ни медицина, ни педагогика не могут быть названы науками.., а только искусствами... ..Искусство, конечно, может иметь свою теорию; но теория искусства – не наука; теория не излагает законов существующих уже явлений и отношений, но предписывает правила для практической деятельности...» (Ушинский К.Д.)



- ❖ **Объектом педагогики** ученые считают **образование** как целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства.
- ❖ **Предмет педагогики** – **педагогический процесс** как организованное взаимодействие воспитателей и воспитанников в специально созданных для этого учреждениях (дошкольных, общеобразовательных, профессионального или дополнительного образования).



Функции педагогики

Общетеоретическая	Практическая (прикладная)	Прогностическая
<p>Накопление научных знаний о закономерностях воспитания, образования, описании педагогич. фактов, процессов, объяснении, по каким законам, при каких условиях, почему они протекают</p>	<p>На основе теоретических знаний совершенствуется практика, разрабатываются новые методы, средства, формы, системы обучения и воспитания, которые применяются в учреждениях образования</p>	<p>Обоснованное предвидение развития пед. реальности (например, школа будущего, как будет изменяться контингент учащихся и т.п). На основе научного прогноза более успешно планирование</p>

Единство всех функций позволяет более полно решать задачи педагогического процесса в различных типах ОУ

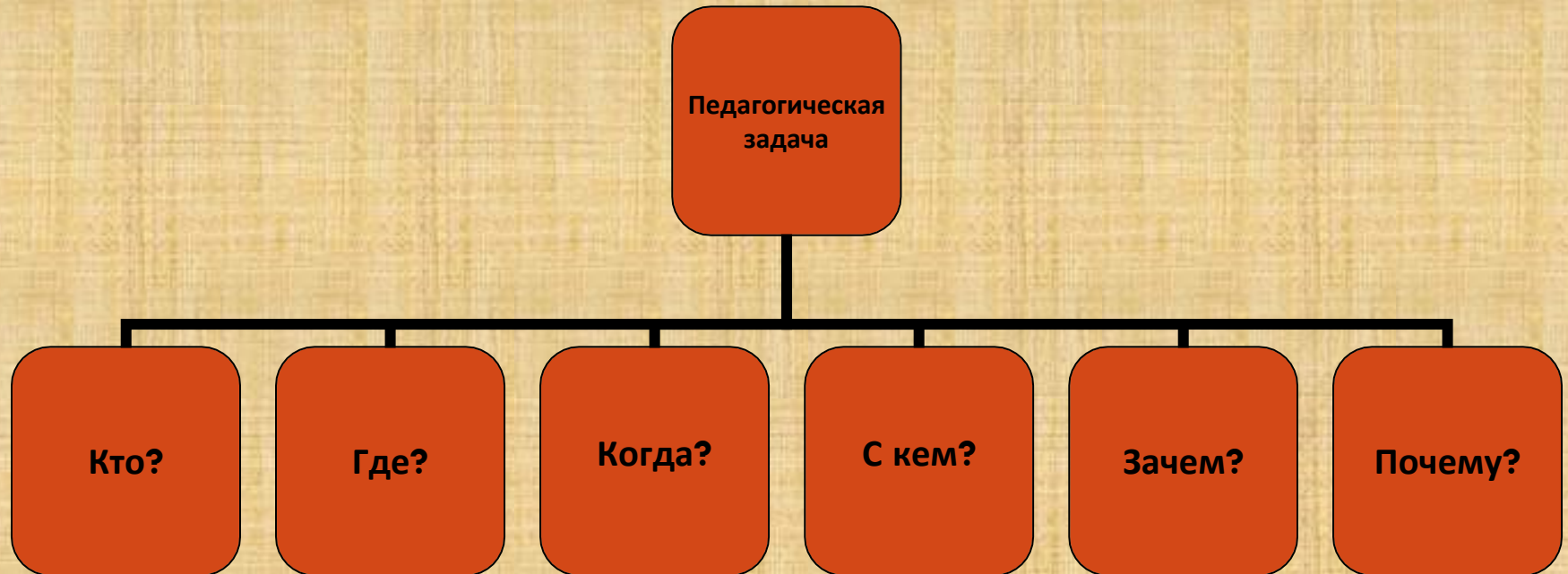


ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ОСУЩЕСТВЛЯЕТСЯ НА ТРЕХ УРОВНЯХ:

- 1) **описательный уровень** – предполагает исследование новаторского опыта ученых-педагогов; на описательном, или, как его еще называют, объяснительном, уровне изучает основы новаторского педагогического опыта.
- 2) **диагностический уровень** – предполагает выявление состояния педагогических процессов, эффективности деятельности преподавателя и учащихся, установление причинно-следственных связей;
- 3) **прогностический уровень** – представляет собой экспериментальные исследования педагогического процесса, а также построение на их основе моделей преобразования действительности. Прогностический уровень теоретической функции раскрывает сущность педагогических процессов, научно обосновывает предполагаемые изменения. На этом уровне создаются определенные теории обучения и воспитания, а также модели педагогических систем, которые опережают педагогическую практику.



**ВЕРОЯТНОСТНЫЙ ХАРАКТЕР
ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В
РЕШЕНИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЗАДАЧ И
СИТУАЦИЙ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО
РАССМАТРИВАТЬ ВО ВЗАИМОСВЯЗИ С
ОКРУЖАЮЩИМ ПРОСТРАНСТВОМ И ВРЕМЕНЕМ**



В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКЕ КАТЕГОРИЯМИ
ОБОЗНАЧАЮТ ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, КОТОРЫЕ
ВЫРАЖАЮТ НАУЧНЫЕ ОБОБЩЕНИЯ.
ОСНОВНЫМИ ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ КАТЕГОРИЯМИ
ЯВЛЯЮТСЯ:

- образование,
- воспитание,
- обучение,
- самовоспитание,
- социализация,
- педагогическая деятельность,
- педагогическая система,
- педагогическое взаимодействие,
- образовательный процесс.



ОБРАЗОВАНИЕ

Что же в классической дидактике понимают под понятием образование? Как педагогический термин слово «образование» ввел в 1780 г. основоположник теории обучения Иоганн Генрих Песталоцци.

Н. И. Новиков в таком же значении применил категорию «образование» в русском языке.

Понятие «образование» рассматривалось в довольно широком значении как результат всех педагогических воздействий на человека.



ОБРАЗОВАНИЕ

- В Законе Российской Федерации «Об образовании» сказано, что образование – это «целенаправленный процесс обучения и воспитания в интересах личности, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения обучающимся определенного государством уровня (образовательного ценза). Получение образования – достижение и подтверждение образовательного ценза, которое удостоверяется соответствующими документами».
- На 29-й сессии Генеральной конференции Международной стандартной классификации образования (МСКО) в октябре 1997 г. было представлено такое определение понятия образования, где под образованием понимается «организованный и устойчивый процесс коммуникации, порождающий обучение» (п. 12)...
- В современной педагогической науке категория образования рассматривается как система ценностей, система, процесс и результат, а вследствие этого, имеет четыре аспекта: образование как ценность, как система, как процесс и как результат.



ВОСПИТАНИЕ

Воспитанием является процесс формирования личности, процесс целенаправленный и систематический на основе определенных отношений к предметам, явлениям окружающего мира, мировоззрения, поведения и предназначенный для подготовки ее к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни, а также создание условий (материальных, духовных, организационных) для усвоения новым поколением общественно-исторического опыта.

Воспитание – явление, присущее всем общественно-экономическим формациям. Оно имеет общие признаки, такие как передача опыта, обучение, забота о здоровье, формирование мировоззрения, но в зависимости от исторического развития общественных отношений воспитание может изменяться по своим целям и методам.



ВОСПИТАНИЕ

❖ *В широком социальном смысле, **воспитание** – передача накопленного опыта от старших поколений к младшим с целью подготовки к жизни и труду.*



❖ *В узком социальном смысле, **воспитание** – направленное воздействие на человека со стороны различных социальных институтов (учреждения образования, культуры, религии, СМИ и др.) с целью формирования знаний, взглядов, убеждений, нравственных ценностей, подготовки человека к жизни.*



Воспитание

❖ *В широком педагогическом смысле, ВОСПИТАНИЕ* – процесс целенаправленного формирования личности в специальных образовательных учреждениях в результате взаимодействия воспитателя и воспитанников.

❖ *В узком педагогическом смысле, ВОСПИТАНИЕ* –

специальная воспитательная деятельность, направленная на формирование определенных качеств, свойств и отношений воспитанников.



ВОСПИТАНИЕ

Основные принципы воспитания: связь с практикой, трудом, которая сочетается с тактичным педагогическим руководством, последовательность, преемственность, систематичность, учет возрастных особенностей воспитанников и индивидуальный подход к ним.

В соответствии с этими принципами применяются и разные методы воспитания, такие как убеждение, поощрение и наказание.



ОБУЧЕНИЕ

- 1. Обучение – это педагогический процесс, направленный на организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся по овладению ими определенными знаниями, умениями и навыками.
- 2. Обучение – процесс, при помощи которого происходит управление учебно-познавательной деятельностью учащихся.
- 3. Обучение – это процесс, который взаимосвязывает деятельность педагога и обучающихся, этот процесс протекает в рамках педагогической системы.

Воспитание и обучение составляют технологии образования, в которых фиксируются эффективные и оптимальные этапы, ступени достижения выдвинутых целей образования.



САМОВОСПИТАНИЕ

Под самовоспитанием понимается целенаправленная и систематическая деятельность личности, которая направлена на формирование или усовершенствование каких-либо качеств: моральных, физических, эстетических, а также привычек поведения.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

Обратимся к Философскому энциклопедическому словарю, в котором дается такое определение социализации (от лат. *socialis* – «общественный») – процесс усвоения определенных правил и норм деятельности и поведения, которые характерны для определенной культурной общественно-исторической формации.

Выделяют несколько стадий (этапов) социализации:

- 1) первичная стадия социализации, или стадия адаптации (от рождения до подросткового периода, когда ребенок подражает окружающим), когда ребенок усваивает социальный опыт некритически, приспособляется;
- 2) этап индивидуализации определяется моментом, когда у человека появляется осознанное желание выделиться среди других подобных, когда формируется критическая оценка общественных норм поведения;
- 3) этап интеграции проходит успешно, если человек принимается обществом.



СОЦИАЛИЗАЦИЯ

- Социализация – это процесс приобретения, закрепления и применения человеком знаний о правилах и нормах поведения в обществе.
- Социализация личности является собой своеобразный способ принятия человеком тех отношений, которые существуют во всех отраслях и сферах гражданской жизни историко-общественного социума.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Педагогическая деятельность является сознательным влиянием взрослых людей на процесс воспитания детей, целью которого является преобразование человеческой природы. Педагогическая деятельность организует объективный процесс воспитания, так как оперирует такими понятиями, как педагогическая теория (теоретические знания); педагогический опыт (практический опыт); система специальных учреждений.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В научно-педагогической практике выделяются также функции педагогической деятельности:

1) передача знаний, умений и навыков, формирование мировоззрения;

2) развитие интеллектуальных способностей подрастающего поколения;

3) выработка поведения учеников на основе осознанного понимания и усвоения морально-нравственных правил поведения в обществе;

4) формирование эстетического отношения к действительности (учить распознавать прекрасное и безобразное, отстаивать прекрасное).

Все эти функции последовательно и логично взаимосвязаны друг с другом и направлены на формирование разносторонне развитой личности учащегося.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Педагогическое взаимодействие состоит из влияния, активного восприятия и усвоения и собственной активности воспитанника, проявляющейся в ответных непосредственных или опосредованных влияниях на педагога и на самого себя (самовоспитание).

В структуре педагогического процесса и педагогической системы выделяется две важнейших составляющих – педагог и воспитанник, которые являются их наиболее активными элементами.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Основные характеристики педагогического взаимодействия:

- 1) *взаимопознание;*
- 2) *взаимопонимание;*
- 3) *взаимоотношение;*
- 4) *взаимные действия;*
- 5) *взаимовлияние.*

Каждая из этих характеристик имеет свое содержание, но только их комплексная реализация в воспитательном процессе обеспечивает его эффективность.



ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ

Выделяют множество типов взаимодействия, которые лежат в основе различных подходов к их классификации.

- 1) личность – личность: ученик – ученик, педагог – ученик, педагог – педагог, педагог – родитель; коллектив – коллектив: коллектив младших – коллектив старших, класс – класс, ученический коллектив – педагогический коллектив – т. е. разделение по видам субъекта и объекта;
- 2) прямое и косвенное – разделение по направленности педагогического взаимодействия;
- 3) взаимодействие в различных видах деятельности: учебной, трудовой, спортивной – разделение по содержанию деятельности;
- 4) целенаправленное или стихийное – разделение по постановке цели;
- 5) управляемое, неуправляемое – разделение по степени управляемости;
- 6) отношения «на равных» или руководство – разделение по типу взаимосвязи субъектов педагогического взаимодействия;
- 7) сотрудничество, диалог, соглашение, опека, подавление, конфликт – разделение по характеру отношений субъектов педагогического взаимодействия;
- 8) случайное или преднамеренное – разделение по уровню подготовленности процесса педагогического взаимодействия
- ; 9) длительное или кратковременное – разделение по временным установкам педагогического взаимодействия;
- 10) вербальное или невербальное – разделение по степени психологической обоснованности субъектов педагогического взаимодействия;
- 11) продуктивное или непродуктивное – разделение по характеру итогов и степени эффективности целеполагания.



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ СИСТЕМА

Педагогическая система – это взаимодействие различных взаимосвязанных структурных компонентов, которые объединены одной образовательной целью развития индивидуальности и личности.

Педагогическая система традиционного образовательного процесса состоит из семи элементов: цель обучения, содержание обучения, обучаемые, обучающие, методы, средства и формы обучения, и это позволяет проводить его исследование и разработку как целостного педагогического явления.



4. СИСТЕМА ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

Общая педагогика

является базовой, изучает общие закономерности воспитания и обучения в образовательных учреждениях всех типов.

Содержит 4 раздела:

- **общие основы педагогики;**
- **теория обучения (дидактика);**
- **теория воспитания;**
- **управление педагогическими системами.**



Возрастная педагогика

изучает специфику обучения и воспитания определенных возрастных групп:

❖ **преддошкольная**

(ясельная) педагогика;

❖ **дошкольная педагогика;**

❖ **школьная педагогика;**

❖ **педагогика
профессионального
образования;**

❖ **андрагогика .**



В зависимости от конкретных видов человеческой деятельности выделяют:

- ❖ военную,
- ❖ инженерную,
- ❖ пенитенциарную,
- ❖ спортивную.
- ❖ театральную,
- ❖ музыкальную педагогику и др.

